

全品



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

2021-2025

高考真题 考点突破

全国
适用

AI
智慧
教辅

一流选题
——
一流精析

主 编 肖德好



- 全题目AI精讲
- 重点题优师精讲
- 个性化错题本
- 配套真题原卷

考向追踪

语文

长江出版传媒

崇文书局

为什么高考前一定要刷高考真题？

真题是高考复习备考的“黄金资料”，核心价值在于：

靶向性

精准对接高考考点，直击命题核心，避免复习偏离方向。

规范性

“原汁原味”呈现高考命题方式与难度，是模拟题无法替代的“标准模板”。

创新性

蕴含近年命题趋势与新情境，能提前适应高考的灵活变化。

刷对真题，才能实现**高效复习、精准提分、快速提升**应试能力。

刷真题，为什么选择《考向追踪》？

分类精编，洞悉考向

囊括五年真题精华，科学分类精编成册。助你精准捕捉考向变化，洞悉命题规律，让备考直击要点，每一分钟都转化为得分实力。

拆解思维，告别“玄学”

不止给出标准答案与解析，更同步拆解解题逻辑，给出考场专属的“找题眼、破思路”引导。让你每一道题都悟在关键上，掌握可复制的解题方法。

伴学答疑，告别模糊

配备AI讲题、真人讲题、真题原卷（2021–2025电子真题）、个性化错题本四大辅助工具，为个性化答疑、反复复盘巩固提供方案。让你每一道真题都学到彻底懂，不留知识盲区。



错题本



AI讲题



真题精讲



真题原卷

CONTENTS 目录

专题一 现代文阅读 I

正文页码 答案页码

题组 1 新课标（新高考）I 卷

001 133

- 一、2025 全国一卷(《种植入门回答》)
- 二、2024 新课标 I 卷(《论持久战》《中国共产党抗日持久战的战略与实践》)
- 三、2023 新课标 I 卷(《后真相时代》)
- 四、2022 新高考全国 I 卷(《加快构建中国特色哲学社会科学》《新诗百年探索与后新诗潮》)
- 五、2021 新高考全国 I 卷(《诗论》《读〈拉奥孔〉》)

题组 2 新课标（新高考）II 卷

011 142

- 六、2025 全国二卷(《努力克服不良文风,积极倡导优良文风》《修辞学发凡》)
- 七、2024 新课标 II 卷(《登月》《中国计划在 2020 年前登上月球背面》《〈月背征途〉推荐序》)
- 八、2023 新课标 II 卷(《谈谈调查研究》《亦谈社会调查》)
- 九、2022 新高考全国 II 卷(《中国典籍“谁来译”》《霍克思与杨宪益的翻译思想刍议》……)
- 十、2021 新高考全国 II 卷(《从底线伦理到担当精神:当代青年的网络文明意识》)

题组 3 全国卷

021 151

- 十一、2024 全国甲卷(《海洋命运共同体构建与新的海洋文明》)(《故宫建筑细探》)
- 十二、2023 全国甲卷(《以考古学构建中国上古史》)(《树的秘密生命》)
- 十三、2023 全国乙卷(《文学史与文学批评》)(《深时之旅》)
- 十四、2022 全国甲卷(《“更想工人下手难”——〈中国金银器〉导言》)(《杂交水稻培育的实践和理论》……)
- 十五、2022 全国乙卷(《中国叙事学:逻辑起点和操作程式》)(《对称与物理》……)
- 十六、2021 全国甲卷(《〈中国目录学史〉导读》)(《水的密码》)
- 十七、2021 全国乙卷(《从人文计算到可视化——数字人文的发展脉络梳理》)(《中国的粮食安全》白皮书……)

专题二 现代文阅读 II

正文页码 答案页码

题组 1 小说阅读

041 166

- 一、2025 全国二卷(吴敬梓《添四客述往思来弹一曲高山流水(节选)》)
- 二、2024 新课标 II 卷(孙甘露《千里江山图(节选)》)
- 三、2023 新课标 I 卷(陈村《给儿子》)
- 四、2023 新课标 II 卷(沈从文《社戏(节选)》)
- 五、2022 新高考全国 I 卷(冯至《江上》)
- 六、2023 全国乙卷(曹多勇《长出一地的好荞麦》)
- 七、2021 新高考全国 I 卷(卞之琳《石门阵》)
- 八、2021 全国乙卷(谈歌《秦琼卖马》)

题组 2 散文阅读

057 179

- 九、2024 新课标 I 卷(徐则臣《放牛记》)

- 十、2024 全国甲卷(周蓬桦《霜降夜》)
- 十一、2023 全国甲卷(巴金《机械的诗——旅途随笔之一》)
- 十二、2022 新高考全国 II 卷(李广田《到橘子林去》)
- 十三、2022 全国乙卷(萧红《“九一八”致弟弟书》)
- 十四、2021 全国甲卷(王小鹰《当痛苦大于力量的时候》)

题组 3 跨文本阅读

067 187

- 十五、2025 全国一卷(老舍《鼓书艺人(节选)》《我为什么离开武汉(节选)》)
- 十六、2022 全国甲卷(王愿坚《支队政委(节选)》、哈里森·索尔兹伯里《长征:前所未闻的故事(节选)》)
- 十七、2021 新高考全国 II 卷(废名《放猖》《莫须有先生教国语》)

专题三 文言文阅读

正文页码 答案页码

题组 1 新课标(新高考) I 卷

074 191

- 一、2025 全国一卷(《左传·昭公二十四年》刘向《列女传》卷三韩婴《韩诗外传》卷二崔述《考信录》)
- 二、2024 新课标 I 卷(《资治通鉴·汉纪》、王夫之《读通鉴论》卷三)
- 三、2023 新课标 I 卷(《韩非子·难一》《孔丛子·答问》)
- 四、2022 新高考全国 I 卷(《战国策·魏策三》)
- 五、2021 新高考全国 I 卷(《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》)

题组 2 新课标(新高考) II 卷

080 203

- 六、2025 全国二卷(《晋书·郗鉴传》、苏轼《东坡志林·人物》)
- 七、2024 新课标 II 卷(《史记·魏世家》、《史记·留侯世家》、王充《论衡·非韩》)
- 八、2023 新课标 II 卷(《百战奇略》《唐太宗李卫公问对》)
- 九、2022 新高考全国 II 卷(《东观汉记》卷十)
- 十、2021 新高考全国 II 卷(《通鉴纪事本末·祖逖北伐》)

题组 3 全国卷

087 213

- 十一、2024 全国甲卷(赵翼《廿二史札记》卷七)
- 十二、2023 全国甲卷(《隆平集·儒学行义》)
- 十三、2023 全国乙卷(《韩非子·十过》)
- 十四、2022 全国甲卷(《战国策·秦策二》)
- 十五、2022 全国乙卷(《说苑·贵德》)
- 十六、2021 全国甲卷(《宋史纪事本末·契丹盟好》)
- 十七、2021 全国乙卷(《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》)

专题四 古代诗歌阅读

正文页码 答案页码

题组 1 新课标(新高考) I 卷

095 225

- 一、2025 高考全国一卷(王安石《元珍以诗送绿石砚所谓玉堂新样者》)
- 二、2024 新课标 I 卷(刘克庄《宿千岁庵听泉》)
- 三、2023 新课标 I 卷(林希逸《答友人论学》)
- 四、2022 新高考全国 I 卷(魏了翁《醉落魄·人日南山约应提刑懋之》)
- 五、2021 新高考全国 I 卷(杨巨源《寄江州白司马》)

题组 2 新课标(新高考) II 卷

097 228

- 六、2025 全国二卷(宋之问《咏省壁画鹤》、陈子昂《咏主人壁上画鹤寄乔主簿崔著作》)

- 七、2024 新课标Ⅱ卷(叶梦得《雨后为山亭独卧》)
- 八、2023 新课标Ⅱ卷(林逋《湖上晚归》)
- 九、2022 新高考全国Ⅱ卷(李白《送别》)
- 十、2021 新高考全国Ⅱ卷(陆游《示儿子》)

题组 3 全国卷
 099231

- 十一、2024 全国甲卷(吕本中《次韵钱逊叔泛舟虹桥》)
- 十二、2023 全国甲卷(晁补之《临江仙》)
- 十三、2023 全国乙卷(陆游《破阵子》)
- 十四、2022 全国甲卷(欧阳修《画眉鸟》、文同《画眉禽》)
- 十五、2022 全国乙卷(王勃《白下驿饯唐少府》)
- 十六、2021 全国甲卷(陈师道《和南丰先生出山之作》)
- 十七、2021 全国乙卷(辛弃疾《鹊桥仙·赠鹭鸶》)

专题五 名篇名句默写
 正文页码 答案页码

题组 1 新课标(新高考)Ⅰ
 103235

- 一、2025 全国一卷(《师说》《鹊桥仙》与荷叶荷花相契合的诗句)
- 二、2024 新课标Ⅰ卷(《屈原列传》、《归园田居(其一)》、借汉喻唐的诗句)
- 三、2023 新课标Ⅰ卷(《报任安书》、《李凭箜篌引》、写诸葛亮的诗句)
- 四、2022 新高考全国Ⅰ卷(山东:《拟行路难》、《短歌行》、李白诗中的“谢公”;其他地区:《劝学》、“鸟鸣”悲思愁绪的唐宋诗词)
- 五、2021 新高考全国Ⅰ卷(古诗词中“三秦”)

题组 2 新课标(新高考)Ⅱ卷
 104235

- 六、2025 全国二卷(《赤壁赋》《临安春雨初霁》与孤帆在群山之间相契合的诗句)
- 七、2024 新课标Ⅱ卷(《归去来兮辞》、《蜀道难》、表达离别情思的诗句)
- 八、2023 新课标Ⅱ卷(《五代史伶官传序》、《临安春雨初霁》、写壮阔江面景象的诗句)
- 九、2022 新高考全国Ⅱ卷(辽宁、海南:《归园田居(其一)》、《蜀相》、唐宋诗词中的“京华”;重庆:《短歌行》、出现花与鸟的诗句)
- 十、2021 新高考全国Ⅱ卷(《归园田居(其一)》、《伶官传序》、古诗词中“落木”)

题组 3 全国卷
 105236

- 十一、2024 全国甲卷(《蜀道难》)
- 十二、2023 全国甲卷(与花和雪有关的诗句)
- 十三、2023 全国乙卷(《琵琶行》《赤壁赋》人生的机会不止一次,对自己充满信心的诗句)
- 十四、2022 全国甲卷(《登高》《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- 十五、2022 全国乙卷(《琵琶行》《锦瑟》)
- 十六、2021 全国乙卷(《琵琶行》《虞美人》)

专题六 语言文字运用
 正文页码 答案页码

题组 1 新课标(新高考)Ⅰ卷
 106236

- 一、2025 全国一卷(“谐音双关”)
- 二、2024 新课标Ⅰ卷(“通过睡眠缓解疲劳”)

- 三、2023 新课标 I 卷(“记忆力”《骆驼祥子》)
- 四、2022 新高考全国 I 卷(“科学家栾恩杰”“肥胖”)
- 五、2021 新高考全国 I 卷(“闹元宵,学‘四史’”“雪衣藻”)

题组 2 新课标(新高考) II 卷

111 242

- 六、2025 全国二卷(“语言的演变”)
- 七、2024 新课标 II 卷(“看云”“运动的作用”)
- 八、2023 新课标 II 卷(“观看皮影戏”“戴耳机对听力的影响”)
- 九、2022 新高考全国 II 卷(“天宫课堂”“《呼兰河传》”)
- 十、2021 新高考全国 II 卷(“太空餐”“中国画”)

题组 3 全国卷

117 247

- 十一、2024 全国甲卷(“天山景物”“老奶奶看病自述”)
- 十二、2023 全国甲卷(“三位教师讲解成语”)
- 十三、2023 全国乙卷(《俩老头》“拖延症”)
- 十四、2022 全国甲卷(“文物观赏”“槐树(花)”)
- 十五、2022 全国乙卷(“照相馆”“眼中风”)
- 十六、2021 全国甲卷(“通识课‘家常菜’”“新疆棉”)
- 十七、2021 全国乙卷(“互联网”“水果的含糖量”)

专题七 写作

正文页码 答案页码

题组 1 新课标(新高考) I 卷

125 254

- 一、2025 全国一卷(“民族魂”)
- 二、2024 新课标 I 卷(随着互联网的普及、人工智能的应用,问题是否会少)
- 三、2023 新课标 I 卷(故事是有力量的)
- 四、2022 新高考全国 I 卷(“本手”“妙手”“俗手”)
- 五、2021 新高考全国 I 卷(毛泽东的体育观,强弱的转化)

题组 2 新课标(新高考) II 卷

126 259

- 六、2025 全国二卷(梦的赠予)
- 七、2024 新课标 II 卷(抵达未知之境)
- 八、2023 新课标 II 卷(青少年的个人空间)
- 九、2022 新高考全国 II 卷(中国共青团成立 100 周年微纪录片,不同行业的青年选择不同的奋斗方式)
- 十、2021 新高考全国 II 卷(描写“人”字)

题组 3 全国卷

128 263

- 十一、2024 全国甲卷(坦诚交流与真正的相遇)
- 十二、2023 全国甲卷(技术发展之下,个人与时间的关系)
- 十三、2023 全国乙卷(合作共赢)
- 十四、2022 全国甲卷(《红楼梦》中众人为大观园亭子的匾额题名,或移用,或化用,或独创)
- 十五、2022 全国乙卷(“北京:双奥之城”,显示中国的发展)
- 十六、2021 全国甲卷(中国共产党成立 100 周年孕育出的革命文化和社会主义先进文化,激励我们不断前行)
- 十七、2021 全国乙卷(汉代扬雄以射箭为喻,指明了追求理想的途径)

■ 题组1 新课标（新高考）I 卷

» 答案: 133页

一、[2025·全国一卷] 阅读下面的文字,完成1~5题。

种植入门问答

问一:譬如种植一株树,或者一株花,如何能使之必然生活,而且会发荣滋长?

答:如果这一株花或树,得来时并无重大损伤,且出土未久,未曾枯槁,依法种植,断无不能生活之理。

问二:如何说是依法种植?

答:第一须择天晴之候,泥土干燥,深耕浅种。如有多枝,勿使分枝之处埋入土内,将泥土桩实,浇足凉水,这水要使地下之土与盖上之土,和花树之根结成一体,是谓依法种植。

问三:依理想而论,种植花树以阴雨天为宜,为何舍此不取,反要选择天晴之日?

答:烈日之下,种植固非所宜,然须择晴天的早上或晚上。因为在雨天,泥土一经雨淋,容易成块,种植之后,不能与花树之根及加入之土融合凝结,以致中多空隙,根须不但不能发达,且易腐蚀。所以必求天晴之日,将干泥粉碎,加入根之四周,使无一处空隙,然后灌之以水,则花树之根能与泥土融成一片,是以种树必得趁晴天。

问四:……

答:……

问五:深耕浅种之说,如何解释?

答:所谓深耕,即是种树之穴必掘之稍深,较种下之树根越一倍;种时仍将掘出之松泥,填入穴内,中部稍稍高起,这就指浅种。继乃将树根安置妥帖,而旋转一周,使泥土与根相和洽。然后四周再加泥土,让其与穴外原有之泥土相和洽,于是稍加坚实,再浇足水,是谓深耕浅种。

问六:必须深耕之理由安在?

答:花树发达与否,全靠乎根,假使根须不能发达,花树亦不能发达。倘使种植时仅掘至应种之下而止,则根须不易发展,花树即不能繁荣,此为必须深耕之理由。

问七:既深耕矣,深种有何妨碍,何以必须浅种?

答:花与树之呼吸,在枝干与叶,如人之有口鼻,人苟闭塞口鼻,必致窒息。使花与树之枝干,深陷土内,亦必致窒息,此即不可深种之理由。

问八:种植花树方法,尚有其他不可不知的条件否?

答:尚有三端不可不明白:第一,种植花树的地位;第二,种植后的浇灌干湿;第三,施肥料的时期和浓淡。三端缺一,不能使种后之花树延长生命,而且也不能发达。

问九:如何是地位?

答:地位有两种,一种是方向,一种是高低。

问十:方向应当如何?古人说是向阳的好,是否如此?

答:这是不差的,但是也有较为喜阴的,即使喜阳的花树,长久晒在烈日之下,亦非所宜。

问十一:高低又怎样解释?

答:花树有喜干的,也有喜湿的,但即使喜湿的花树,如时常浸在水内,除浮萍水草等外,绝不能耐。所以种植花树之地,必较平地为高,使大雨之后,无积水之患。

问十二:请问浇灌的干湿如何?

答:浇灌必依天时的干湿而定:风和日暖,雨水调畅之时,不必浇灌;天晴较久,夜无露水,间日浇

灌;炎夏烈日,每日浇灌,或晨夕各一次浇灌。浇灌必须在日尚未出,或日已没落时,地面热气全消,方为有益无害。不然,郁热之气,蕴蓄于根,易致腐烂。假使干湿难定,则自以较干为宜,常言道“湿不如干”,乃经验之谈也。

问十三:请问施用肥料之时期和浓淡,如何方称适当?

答:时期各有先后,然就普通而言,以立冬之后与立春之前,最为适宜。施用肥料,须在天晴之后,若在雨天肥料随流水而去,不但效用全无,且雨时根须已湿,加以肥料沾着易致腐烂。至于肥料浓淡以及肥料多少,常语曰“肥不如瘠”。如此观之,施肥不若淡而次数多为妙,湿时施干肥,干时施液肥可也。

问十四:“湿不如干”“肥不如瘠”,依理想而论,似乎相反,请问理由安在?

答:所谓湿干肥瘠,皆是过分而言。因为过干如经发觉,可以立刻浇灌而使之湿,过湿则不能立刻使之干也,肥瘠亦然。盖一则能补救,一则不能补救,此其理之一。过干过瘠之弊,花树枝叶至多暂时憔悴,一经发觉,实时浇水、上肥,尚易补救。过湿过肥,其病先在于根,根已腐烂,枝叶尚繁茂,及至根部腐烂殆尽,枝叶变化,补救已无及矣,此其理之二。

问十五:除以上问答外,尚有不可不知之事理否?

答:尚有一端为入门不可不知者,余常谓培植花树,与教育儿童无异。教育儿童的最要条件,为多注意,少干涉。假使少注意,而多干涉,不但于儿童身心无益处,反多弊害也。种植花树亦然,一花一树,既经依法种植之后,须时时留意,有无害虫滋蔓,或风吹、雨打、日炙、霜侵,有则及时补救。切不可时常移植,攀折摇动,使之不能安定,如此则自然枝叶茁发,花果丰饶。而所谓入门,亦尽于此矣。

(摘编自黄岳渊、黄德邻《花经》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)()

- A. 阴天或下雨时种植花木,浇水量、施肥量过多,炎夏烈日时每日浇灌,这些情况往往容易导致植物的根部腐烂。
- B. 问三和问十四均用“依理想而论”对回答者的观点表示不解和疑问,回答者进行了解释,指出提问者原有认知的不合理之处。
- C. 问八的回答“尚有三端”以及问十五的回答“尚有一端”,这些内容可作为问六“必须深耕之理由安在”这一问题的补充。
- D. 问一到问三以及问五到问七讨论的是花木在种植过程中的存活问题,问八到问十五讨论的是花木移植到固定的地方后培育的注意事项。

2. 下列对原文相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)()

- A. “如何能使之必然生活”“施用肥料之时期”中“生活”“时期”的含义与今天最常使用的意义不相同。
- B. 原文在部分回答结束时使用“是谓……”“是以……”“此为……”收尾,起到了回应提问、强调观点的作用。
- C. 问六的回答体现了在分析问题和解决问题时要善于抓住重点的思想,而问十二的回答则体现了具体问题具体分析的思想。
- D. “作物之施肥,犹似人之饮食,饮不可过度,食不可过饱,否则作物之生长,似极茂盛,实则易为风雨吹倒”,此句可全面且形象地回答问十三。

3. 根据原文内容,在下面文段的横线处补写出恰当的语句,每处不超过10个字。(3分)

牡丹具有喜干怕湿、忌积水的习性,因此其种植地最好选择在干燥向阳、①的地方。栽种前先挖土坑,坑的具体大小以根系放入后能充分舒展为原则。再将基肥填入坑底,覆上一层约10厘米的厚土。然后将植株置入坑内,用手扶持端正,填土一半,轻提植株并左右摇动,使②。栽植深

度不可过深或过浅,过深则 ③ ,过浅又容易发生倒伏。最后将土填满,用脚踩实后再浇透水。

4. 根据上下文,问四提出的问题可能是什么? 请写出一个并阐述理由。(4 分)
5. 与本文类似,柳宗元《种树郭橐驼传》也把种树比作对待孩子,二者的养护理念有什么不同? 产生这种不同的原因是什么?(6 分)

二、[2024·新课标 I 卷] 阅读下面的文字,完成 6~10 题。

材料一:

(四五)中国由劣势到平衡到优势,日本由优势到平衡到劣势,中国由防御到相持到反攻,日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势。

(四六)于是问题和结论是:中国会亡吗? 答复:不会亡,最后胜利是中国的。中国能够速胜吗? 答复:不能速胜,必须是持久战。这个结论是正确的吗? 我以为是正确的。

(四七)讲到这里,亡国论和妥协论者又将跑出来说:中国由劣势到平衡,需要有同日本相等的军力和经济力;由平衡到优势,需要有超过日本的军力和经济力;然而这是不可能的,因此上述结论是不正确的。

(四八)这就是所谓“唯武器论”,是战争问题中的机械论,是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反,不但看到武器,而且看到人力。武器是战争的重要因素,但不是决定的因素,决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比,而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗? 它不是优势,那末,掌握比较劣势的军力和经济力的中国,不就成了优势吗? 没有疑义,中国只要坚持抗战和坚持统一战线,其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人,经过长期战争和内外矛盾的削弱,其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下,难道中国也不能变成优势吗? 还不止此,目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量,难道将来也不能吗? 如果日本的敌人不止中国一个,如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济力公开地防御或攻击日本,公开地援助我们,那末,优势不更在我们一方面吗? 日本是小国,其战争是退步的和野蛮的,其国际地位将益处于孤立;中国是大国,其战争是进步的和正义的,其国际地位将益处于多助。所有这些,经过长期发展,难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗?

(摘自毛泽东《论持久战》)

材料二:

1938 年 5 月,毛泽东发表著名的《论持久战》,系统阐述了关于持久战的战略思想。

首先,毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说:“中日战争不是任何别的战争,乃是半

殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。”他列举了中日双方“互相反对”的四个特点。除战争的正义、非正义,以及与此相关的寡助、多助问题外,他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强,表现在它的军力、经济力和政治组织力,这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小,表现在国度小,其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗,这就决定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次,毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么?简单地说,就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以“兵民是胜利之本”为标题,专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队,他强调要把政治精神贯注于军队之中,这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众,他提出“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”。共产党一直把“放手发动群众,壮大人民力量”作为自己的抗战路线,人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人,不仅提出了抗日持久战战略,而且具体阐释了实施抗日持久战的方法。毛泽东指出,在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广,却在占领地留下很多空虚的地方,“因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战,而是在外线单独作战”。毛泽东还具体分析了游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下,共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争,卓有成效地牵制与消耗日军,发挥了巨大战略作用。

有一种说法,认为抗日持久战的思想不是毛泽东最早提出的。这种说法主要依据蒋百里、陈诚等人的言论,蒋介石也有过“持久消耗战”的言论。这种认识都源于一个客观存在,即中国是一个落后大国,日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人,并不需要特别的先见之明,就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是,仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性,还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考,因此他们对所谓“持久”的把握往往脱离实际,盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想,是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的,对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等,都有完整的科学分析。因此它的持久战战略,既不会因为一时顺利而幻想“速胜”,也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

(摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》)

6. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 《论持久战》在分析抗战走势时,并未局限于中日两国,而是展现出对世界整体局势变化的宏观把握。
- B. 落后大国面对先进小国的侵略,不可能速胜,必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。
- C. “不但看到武器,而且看到人力”,指在承认军力和经济力差距的前提下,相信人力和人心才是胜利之本。
- D. 中国共产党的抗日持久战思想不只体现在判断抗战将会长久,更体现在对战争走向做出了全面科学的分析。

7. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)()

- A. 日本的军力和经济力并不占优势,因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。
- B. 抗日游击战要更多承担外线单独作战的任务,这是当时战争的客观形势决定的。
- C. 抗战整体进程是持久的,不过具体到某一场战役,也可根据实际情况速战速决。
- D. 中国共产党提出的抗日持久战相信得道多助,也愿意接受国际力量的援助。

8. 下列选项符合材料二中实施持久战的“内部条件”的一项是(3分)()

- A. 敌虽强,但敌之强已为其他不利的因素所减杀。

- B. 除东三省等地外,敌实际只能占领大城市、大道和某些平地。
- C. 中国的短处是战争力量之弱,而其长处则在其战争本质的进步性和正义性。
- D. 动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。

9. 材料一多处使用了设问句和反问句,请简要分析其论证效果。(4分)

10. 习近平总书记曾以《论持久战》为例,指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。(6分)

三、[2023·新课标 I 卷] 阅读下面的文字,完成 11~15 题。

对素食者和肠胃疾病患者来说,藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质,富含镁和铁,比其他种子含有更多的蛋白质,包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布,藜麦是地球上营养最均衡的食物之一,是宇航员的理想之选。产于安第斯山的藜麦有一个令西方消费者神往的传说:印加人非常重视藜麦,认为它是神圣的,并且称之为“万谷之母”。不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从 2006 年到 2013 年,玻利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。2011 年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5 年间下降了 34%,当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”。《纽约时报》援引研究报告称,藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升。2013 年,《卫报》用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度:“素食者的肚子能装下藜麦令人反胃的事实吗?”该报称,贫穷的玻利维亚人和秘鲁人正在食用更加便宜的“进口垃圾食品”。《独立报》2013 年一篇报道的标题是“藜麦:对你有利——对玻利维亚人有害”。这些消息传遍了全球,在健康饮食者之中引发了一场良心危机。在社交媒体、素食博客和健康饮食论坛上,人们开始询问食用藜麦是否合适。

这种说法看似可信,被许多人认可,但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。毕竟,藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。几位经济学家跟踪了秘鲁家庭支出的调查数据,将种植且食用藜麦的家庭、食用但不种植藜麦的家庭和从不接触藜麦的家庭划分为三个小组。他们发现,从 2004 年到 2013 年,三个小组的生活水平都上升了,其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的。农民们正在变富,他们将这种新收入转化为支出又给周边民众带来了好处。那么藜麦消费量下降 34% 又是怎么回事呢? 原来,在很长的时间内两个国家的藜麦消费量一直在缓慢而稳定地下降,这意味着消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西。

为了解藜麦的种植情况,我去了秘鲁科尔卡山谷,这里在印加时代以前就得到了开垦。藜麦是一种美丽的作物,拥有深红色或金黄色的巨大种球。在安第斯山的这片区域,人们在梯田上同时种植藜麦以及当地特有的玉米和马铃薯品种。“国外需求绝对是一件好事,”我的秘鲁向导杰西卡说道,“农民非常高兴,所有想吃藜麦的人仍然买得起这种食物。”她还解释了另一个好处。之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。“利马人终于开始尊重我们这些高原人和我们的传统了。”玻利维亚西南部有一片遥远而不适合居住的区域,那里到处都是盐湖和休眠火山。在那里,我看到了由藜麦资金支持的当地

急需的开发和旅游项目。千百年来勉强能够养家糊口的自耕农开始为更加美好的未来而投资。我在2017年4月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是,日益增长的供给正在拉低价格。玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多,从2007年的5万公顷增长到2016年的18万公顷。马克·贝勒马尔后来对我说:“这是一个令人悲伤的结局,因为它的价格不太可能再度回升。”在风景如画的科尔卡山谷,当太阳落山时,我问杰西卡,欧洲和北美的消费者是否应该为吃掉秘鲁人和玻利维亚人的食物而感到内疚。我可以猜到答案,但我想听到当地人的亲口否认。“相信我,”杰西卡笑道,“我们有许多藜麦。”

乍一看,这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过,这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观,从而影响现实。在这个例子中,新闻工作者和博主出于高尚的理由引导消费者远离藜麦:他们由衷地为一个贫困群体感到担忧,害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益。我们很早就知道这一点:每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。不过,我们可能不知道这些真相为沟通者提供了多大的灵活性。很多时候,你可以通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件,这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,刘清山译)

11. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用,并且由于其营养均衡,被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选。
- B. “马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见”中的“此”,指的是被国外需求推高的藜麦价格给玻利维亚和秘鲁当地人造成伤害这一说法。
- C. 藜麦的大面积种植,不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。
- D. 作者认为,尽管一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷,但是其出发点却不是恶意的,他们为当地的贫困居民感到担忧。

12. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)()

- A. 从第一段的内容可以看出,当一起事件超出了我们直接观察的范围时,有些人会根据他人提供的信息,并结合自己的判断,生成对该事件的看法。
- B. “它的价格不太可能再度回升”,可能是因为市场对藜麦的需求量不再大幅增加,而藜麦的种植面积持续扩大,供给日益增长。
- C. “每个新手辩论者”“都知道如何挑选最有利于自己的真相”,可见有些“沟通者”会选择有助于推进个人意图的真相,而这种选择具有一定的灵活性。
- D. 从藜麦事件可以发现,一组片面的事实编织在一起引发了一场良心危机,而这场良心危机对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害。

13. 下列选项,最适合作为论据来支撑第二段观点的一项是(3分)()

- A. “粮食优先”智库的工作人员塔尼亚·科森在谈到安第斯山藜麦种植者时表示:“坦率地说,他们厌倦了藜麦,因此开始购买其他食物。”
- B. 加拿大《环球邮报》一则新闻的标题为“你对藜麦的爱越深,你对玻利维亚人和秘鲁人的伤害就越深”。
- C. 制片人迈克尔·威尔科克斯专门为这个问题制作了一部纪录片,他说:“我见过一些反对食用藜麦的文字评论,实际上,停止消费才会真正伤害这些农民。”
- D. 英国广播公司播音员埃文·戴维斯指出:“事实上,说谎常常是没有必要的。你可以在不使用任何谎言的情况下完成许多有效的欺骗。”

14. 请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。(4 分)

15. 作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误? 请根据文本概括。(6 分)

四、[2022·新高考全国 I 卷] 阅读下面的文字,完成 16~20 题。

材料一:

中华民族有着深厚文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。这是我国的独特优势。中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。要加强对中华优秀传统文化的挖掘与阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。要推动中华文明创造性转化、创新性发展,激活其生命力,让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道,为人类提供正确精神指引。要围绕我国和世界发展面临的重大问题,着力提出能够体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案。我们不仅要让世界知道“舌尖上的中国”,还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”,让世界知道“发展中的中国”“开放中的中国”“为人类文明做贡献的中国”。

强调民族性并不是要排斥其他国家的学术研究成果,而是要在比较、对照、批判、吸收、升华的基础上,使民族性更加符合当代中国和当今世界的发展要求,越是民族的越是世界的。解决好民族性问题,就有更强能力去解决世界性问题;把中国实践总结好,就有更强能力为解决世界性问题提供思路和办法。这是由特殊性到普遍性的发展规律。

(摘自习近平《加快构建中国特色哲学社会科学》)

材料二:

不少评论家、诗人和诗歌读者都感觉到当代新诗创作与理论进入了一种停滞不前、缺乏生命力的状态。由于古老的东方文化传统与汉语都不可能向西方文化和语言转化,而西方诗歌文化与语言又不可能被缺乏本民族传统意识的诗歌作者与理论家自然吸收,食洋不化的积食病就明显地出现在诗歌创作和理论中。

人们逐渐意识到对“他文化”吸收力的强弱与自己本民族文化传统的强弱成正比。唐代之所以能广泛吸取西域民族、北方民族及佛教的文化,正因为它拥有一个秦汉以来建立的强大的中华文化传统,这传统如一个消化力极强的胃,吸收了四方异域的文化,借以繁荣本民族文化。当代新诗不但丢失了本民族的诗歌传统,而且也失去了对那个传统的记忆和感情,而中华文化又不同于其他以拉丁语为先祖的各种西方文化,可以自然地相互吸收,所以必然会发生这种食洋不化的病症,这病症是

当代诗歌失去读者的重要原因。当代诗歌由于时代内容的发展,已无法退回到新诗运动初期的状态。当代社会让世界村的居民们多少都进入了一个更复杂的感性与知性世界,中国诗歌也相应地在寻找与之相当的艺术形式,主要是诗歌语言、内在结构、外在形态。这些必须是有本民族实质性的和具有现代性的,单靠移植西方是绝对不行的。

我们认为,21世纪中国新诗能否存活,就看我们能否意识到自身传统的复活并进入现代,同吸收外来因素之间的主次关系。没有传统何谈创新?没有传统作为立身之地,创新很可能变为全盘西化。所以,中国当代新诗一个首要的、关系到自身存亡的任务就是重新寻找自己的诗歌传统,激活它的心跳,挖掘出它久被尘封的泉眼。读古典文史哲及诗词、诗论,想现代问题,使一息尚存的古典诗论进入当代的空间,贡献出它的智慧,协同解决新诗面对的问题。据我的学习经验,历代中国文论中存在着大量对我们今日所思考的诗歌理论仍有意义的撰述,而我们却只习惯于引用西方理论,无暇回顾一下自身传统中这些理论,师洋师古应当成为回顾与前瞻的两扇窗户,同时拉开窗布,扩大视野,恢复自己传统的活力才能吸收外来的营养。

中国古典诗论在研究方法上与西方文论也有很大不同。西方文论强调逻辑剖析,优点是落在文本实处和清晰的抽象概括,但其弊病是容易刻板、枯燥、概念化,解剖刀往往伤及神经,概念也有失去生命的变幻色彩的毛病。而中国古典诗论体系虽不十分清晰,却能以富有内涵和想象力的诗样的语言传递给读者审美的智慧和哲理,不至于有水涸石露的窘境,而其中人文的情致、暖意、活力,丝毫没有实验室处理后的褪色失鲜之感。读古典诗论后可以意识到西方的科学分析、逻辑推理、抽象名词杜撰等虽不失为一家之法,却并非唯一的方法。而中国古典诗论的风格与中国古典哲学的灵活、深邃、玄远相匹配。对于诗歌这样内涵深、变幻多的文学品种,中国传统的文艺理论有其突出的优点。

(摘编自郑敏《新诗百年探索与后新诗潮》)

16. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 中华民族具有深厚的文化传统,形成了富有特色的思想体系,这是推动中华文明“创造性转化、创新性发展”的重要前提。
- B. 中国特色哲学社会科学的构建,可以向世界传播中国优秀学术理论,为解决世界性问题提供中国经验。
- C. 当代新诗之所以出现“食洋不化”的病症,一是因为丢失了本民族的诗歌传统,二是因为东西方文化差异巨大。
- D. 中国古典诗论虽不以体系和逻辑见长,但蕴含诗性品格和人文情致,比西方文论更有生命力。

17. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)()

- A. 材料一与材料二都谈到了传统和创新的关系,不过二者论述的重心并不相同。
- B. 借鉴西方诗歌并不能给本民族的诗歌带来现代性,对此中国诗人要有清醒认识。
- C. 中国古典诗歌的语言、内在结构和外在形态,依然可为当代诗歌创作提供营养。
- D. 古人论诗用“意在笔先”“空灵”“飘逸”等语,未落实处却包含鲜活的审美智慧。

18. 下列选项,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分)()

- A. 韩愈《答刘正夫书》:“或问为文宜何师?必谨对曰:宜师古圣贤人。”
- B. 晚清洋务派人物冯桂芬提出:“以中国之伦常名教为原本,辅以诸国富强之术。”
- C. 鲁迅《文化偏至论》:“外之既不后于世界之思潮,内之仍弗失固有之血脉。”
- D. 季羨林认为:“东西方文化的相互关系是‘三十年河西,三十年河东’。”

19. “己所不欲,勿施于人”出自《论语》,现已成为国际社会公认的处理人际关系和国际关系的黄金准则。请结合材料一对这一现象加以分析。(4分)

20. 如何推动中国古典诗论的“创造性转化、创新性发展”?请结合材料谈谈你的看法。(4分)

五、[2021·新高考全国 I 卷] 阅读下面的文字,完成 21~25 题。

材料一:

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

据传说,希腊人为了夺回海伦,举兵围攻特洛伊城,十年不下。最后他们佯逃,留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外,特洛伊人看见木马,把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻,说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时,河里就爬出两条大蛇,把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较,发现几个重要的异点。因为要解释这些异点,他才提出诗画异质说。

据史诗,拉奥孔在被捆时放声号叫;在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息,具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号咷呢?希腊人在诗中并不怕表现苦痛,而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中,他们仍求形象的完美。



雕塑《拉奥孔》

其次,据史诗,那两条长蛇绕腰三圈,绕颈两圈,而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛,如果依史诗,筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理,雕像的作者让拉奥孔父子赤裸着身体,虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由,做这样一个结论:“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同,图画用存于空间的形色,诗用存于时间的声音。……全体或部分在空间中相并立的事物叫作‘物体’,物体和它们的看得见的属性是图画的特殊题材。全体或部分在时间上相承续的事物叫作‘动作’,动作是诗的特殊题材。”

换句话说,画只宜于描写静物,诗只宜于叙述动作。静物各部分在空间中同时并存,这种静物不宜于诗,因为诗的媒介是在时间上相承续的语言。比如说一张桌子,画家只需用寥寥数笔,使人一眼看到就明白它是桌子。如果用语言来描写,你须从某一点说起,说它有多长多宽等等,说了一大篇,读者还不一定马上就明白它是桌子。

诗只宜叙述动作,因为动作在时间上先后相承续,而诗所用的语言声音也是如此。这种动作不宜于画,因为一幅画仅能表现时间上的某一点,而动作却是一条绵延的直线。比如说,“我弯下腰,拾一块石头打狗,狗见着就跑了”,用语言来叙述这事,多么容易,但是如果把这简单的故事画出来,画十幅、二十幅,也不一定使观者一目了然。

但是谈到这里,我们不免有疑问:画绝对不能叙述动作,而诗绝对不能描写静物么?莱辛也谈到这个问题,他说:“图画也可以模仿动作,但是只能间接地用物体模仿动作。……诗也能描绘物体,但是也只能间接地用动作描绘物体。”

换句话说,图画叙述动作时,必化动为静,以一静面表现动作的全过程;诗描写静物时,亦必化静为动,以时间上的承续暗示空间中的绵延。

(摘编自朱光潜《诗论》)

材料二:

《拉奥孔》所讲绘画或造型艺术和诗歌或文字艺术在功能上的区别,已成老生常谈了。它的主要论点——绘画宜于表现“物体”或形态,而诗歌宜于表现“动作”或情事,中国古人也浮泛地讲过。晋代陆机分划“丹青”和“雅颂”的界限,说:“宣物莫大于言,存形莫善于画。”这里的“物”是“事”的同义字。邵雍有两首诗说得详细些:“史笔善记事,画笔善状物。状物与记事,二者各得一”;“画笔善状物,长于运丹青。丹青入巧思,万物无遁形。诗笔善状物,长于运丹诚。丹诚入秀句,万物无遁情”。

但是,莱辛的议论透彻深细得多,他不仅把“事”“情”和“物”“形”分开,还进一步把两者各和时间与空间结合;作为空间艺术的绘画、雕塑只能表现最小限度的时间,所画出、塑出的不可能超过一刹那内的物态和景象,绘画更是这一刹那内景物的一面观。我联想起唐代的传说:“客有以《按乐图》示王维,维曰:‘此《霓裳》第三叠第一拍也。’客未然,引工按曲,乃信。”宋代沈括《梦溪笔谈》批驳了这个无稽之谈:“此好奇者为之。凡画奏乐,止能画一声。”“止能画一声”五字也帮助我们了解一首唐诗。徐凝《观钓台画图》:“一水寂寥青霭合,两崖崔嵬白云残。画人心到啼猿破,欲作三声出树难。”画家挖空心思,终画不出“三声”连续的猿啼,因为他“止能画一声”。徐凝很可以写“欲作悲鸣出树难”,那不过说图画只能绘形而不能“绘声”。他写“三声”,寓意精微,就是莱辛所谓绘画只表达空间里的平行,不表达时间上的后继,所以画家画“一水”加“两崖”的排列易,画“一”而“两”、“两”而“三”的连续“三声”难。

(摘编自钱锺书《读〈拉奥孔〉》)

21. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人,他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。
- B. 雕塑《拉奥孔》既呈现了拉奥孔被缠绞的表情,又不让这表情表现为丑态,体现了希腊艺术恬静与肃穆的一面。
- C. 雕塑《拉奥孔》与史诗记载的不同主要体现在三处:一是拉奥孔的表情,二是大蛇缠身的部位,三是人物穿衣与否。
- D. 莱辛的《拉奥孔》认为,由于诗和画拥有不同的媒介和符号,所以形成了各擅胜场的题材范围。

22. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)()

- A. 由于诗歌是时间的艺术,在描述一件事情时,即使是高明的绘画也不如诗歌来得生动和明白。
- B. 绘画只能是对所画对象某一瞬间的定格,因此后人根据画作是推想不出所画对象动作的过程的。
- C. “红杏枝头春意闹”“春风又绿江南岸”“两山排闥送青来”等诗句,化静为动,以动作来描绘景致。
- D. 沈括质疑了唐代传说,从这个例子可判断,后人关于王维“诗中有画,画中有诗”的说法其实没有道理。

23. 结合材料内容,下列选项中最能支持莱辛“诗画异质”观点的一项是(3分)()

- A. 诗以空灵,才为妙诗,可以入画之诗尚是眼中屑也。

- B. 文者无形之画,画者有形之文,二者异迹而同趣。
- C. 诗和画的圆满结合,就是情和景的圆满结合,也就是所谓的“艺术意境”。
- D. 图画可以画爱神向一个人张弓瞄准,而诗歌则能写一个人怎样被爱神之箭射中。

24. 请简要分析材料一和材料二的论证思路。(4分)

25. 嵇康诗有“目送归鸿,手挥五弦”一句,顾恺之说画“手挥五弦易,目送归鸿难”。请结合材料,谈谈你对此的理解。(6分)

■ 题组2 新课标(新高考)II卷

» 答案: 142页

六、[2025·全国二卷] 阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

提倡什么,反对什么,是改进文风的首要问题。针对上面所说的不良文风的三个字^[注],我想另外提出三个字,就是短、实、新。

一是短。就是要力求简短精炼、直截了当,要言不烦、意尽言止,观点鲜明、重点突出。能够三言两语说清楚的事绝不拖泥带水,能够用短小篇幅阐明的道理绝不绕弯子。古人说“删繁就简三秋树”,讲的就是这个意思。毛泽东同志为人民英雄纪念碑起草的碑文,只有114个字,却反映了一部中国近代史。1975年,邓小平同志负责起草周恩来总理在四届全国人大一次会议上的报告,只用了五千字。后来谈到这件事的时候,邓小平同志说:“毛主席指定我负责起草,要求不得超过五千字,我完成了任务。五千字,不是也很管用吗?”江泽民同志和胡锦涛同志也有许多短小精干、言简意赅、思想深刻的文章、讲话。鲁迅先生说过,文章写完至少看两遍,竭力将可有可无的字、句、段删去,毫不可惜。现在,不少地方和部门按照中央改进文风会风的要求,提出以“能少则少、能短则短、能精则精、能简则简”为原则,尽可能开短会、讲短话、发短文。这“三短”,就是我们应当大力倡导的风气。

当然,也不是说长文章一概不好。有内容、有见解的长文章,人们也是喜欢读的。文章长短要视具体情况而定,宜短则短,宜长则长。要坚持内容决定形式,有些非长不可、篇幅短说不明白的事情则可以长些。《庄子》上有这样几句话:“长者不为有余,短者不为不足。是故凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲。”意思是说,野鸭子的腿虽然很短,给它接上一截它就要发愁;仙鹤的腿虽然很长,给它截去一段它就要悲伤。这个道理同样适用于写文章。就今天来说,把“野鸭子的腿加长”的文章太多了,提倡短文章、短讲话、短文件是当前改进文风的主要任务。

二是实。就是要讲符合实际的话不讲脱离实际的话,讲管用的话不讲虚话,讲有感而发的话不讲无病呻吟的话,讲反映自己判断的话不讲照本宣科的话,讲明白通俗的话不讲故作高深的话。这就要求我们的文件、讲话和文章,力求反映事物的本来面目,分析问题要客观、全面,既要指出现象,更要弄清本质;阐述对策要具体、实在,要有针对性和可操作性。要实事求是,有一说一、有二说二,是则是、非则非,不夸大成绩,不掩饰问题。要深入浅出,用朴实的语言阐述深刻的理论。要有感而

发,情真意切。毛泽东同志笔下的愚公、白求恩、张思德,我们今天记忆犹新,就是因为这些人在他的心灵深处产生过激烈震荡,所以讲出的话饱含深情、富于哲理,能深深植入人民心里,引起共鸣。

这里需要说明,一些关于党和国家工作的总体性要求,事关全局,事关党和国家前进方向及政策连续性,事关党的团结和社会稳定,需要在重要文件和重要讲话中反复强调。这和形式主义的套话、穿靴戴帽是两回事。

三是新。就是力求思想深刻、富有新意,正所谓“领异标新二月花”。如果一个文件、一篇讲话毫无新意,那么制定这样的文件、作这样的讲话还有多少意义呢?可以说,能不能讲出新意,反映一个领导干部的思想水平、理论水平、经验水平以及语言表达能力。这里所说的新意,既包括在探索规律、认识真理上有新发现、前人没有讲过的话,又包括把中央精神和上级要求与本地区本部门本单位实际结合起来,在解决问题上有新理念、新思路、新举措的话;既包括角度新、材料新、语言表达新的话,又包括富有个性、特色鲜明、生动活泼的话。需要指出的是,讲出新意,并不是要去刻意求新,甚至搞文字游戏。更不能背离马克思主义立场观点方法,背离党的路线方针政策去标新立异。

(摘自习近平《努力克服不良文风 积极倡导优良文风》)

材料二:

记述的境界,如科学文字、法令文字及其他的诠释文等,都以使人理会事物的条理、事物的概况为目的。而要使人理会事物的条理、概况,就须把对象分明地分析,明白地记述。所以这一方面的修辞总是消极的,总拿明白做它的总目标。而要明白,大抵应当:(1)使它没有闲事杂物来乱意;(2)没有奇言怪语来分心。所以所用的语言,就要求是概念的、抽象的、普通的,而非感性的、具体的、特殊的。因为概念的、抽象的、普通的语言,才能使它的意义限于所说,而不含蓄或者混杂有别的意思。又所用的语言,也须是质实的、平凡的,不是华丽的、奇特的。因为假如用了华丽奇特的语言,又将使读者分心于语言的外表,而于内里反不留心了。所以消极修辞的总纲是明白,而分条可以有精确和平妥两条。

话语文章通例可以分为内容和形式两方面。内容方面是写说者所要表出的意思,形式方面是表出这意思的语言文字。所以消极的修辞,照例也可以分为两个部分。一个部分是偏重内容,如何才得把自己的意思明通地表出来,这个部分所注重的是意思之明通的表出法。另外一个部分是偏重形式,如何才得把自己的思想平稳地传达给别人,这个部分所着眼的是语言文字之平稳的使用法。要把意思明通地表出来,在话语文章上就需要具备明确和通顺两条件;要把意思平稳地传给别人,在话语文章上就需要具备平匀和稳密两条件。这四端是消极修辞最低的限度,也是消极修辞所当遵守的最高标准。

(摘编自陈望道《修辞学发凡》)

[注] 材料一前文提到:“文风上存在的问题仍然很突出,主要表现为长、空、假。”

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 材料一指出写文章要简练,这与毛泽东《反对党八股》中讽刺有些文章如“懒婆娘的裹脚,又长又臭”的目的一致。
- B. 材料一引用《庄子》的“鳧胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲”,意在说明语句也不是一定要短,而要长短错落有致。
- C. 材料一谈到文件、讲话和文章要实事求是,不文过饰非,这体现了古人所说的“修辞立其诚”,即坚持真实性的原则。
- D. 材料二中消极修辞的“四端”,可以表示为:

内容方面	{ 明确 通顺	形式方面	{ 平匀 稳密
------	------------	------	------------

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)()

- A. 材料一在讨论“短、实、新”三个方面时,均对可能出现的例外情况做了补充说明,体现了思考的审慎和辩证。
- B. 材料一中引用“领异标新二月花”,这里的“新”既可指文件、讲话内容方面的新,也可指形式方面的新。
- C. 材料二开篇列举“科学文字、法令文字及其他的诠释文等”,再结合下文表述,可推知消极修辞仅适用于书面表达。
- D. 材料二多处使用了表示假设关系和因果关系的关联词来串联上下文,思路清晰缜密,论述层层推进。

3. 如果给材料二拟一个标题,最恰当的一项是(3分)()

- A. 消极修辞纲领 B. 记述的境界
- C. 话语文章通例 D. 修辞的四端

4. 某中学实验室“注意事项”中有一条:“实验操作要如临深渊,如履薄冰。”请结合材料二,对这条表述加以评析。(4分)

5. 学生写作有时存在用语造作的现象,主要表现为狭隘理解“文采”,如过分追求辞藻华丽等。请根据材料谈谈如何在写作中避免这类不良文风。(6分)

七、[2024·新课标Ⅱ卷] 阅读下面的文字,完成6~10题。

材料一:

土星5号火箭升空了!

它一点一点上升,庞大的身躯稳健有力。

阿姆斯特朗、柯林斯和奥尔德林被巨大的推力紧紧摁在座位上。火箭在他们身下持续上升,各级火箭按照预定程序点火,第一级火箭、逃逸塔、第二级火箭一一分离。绕地球轨道飞行一周后,宇航员检查了火箭和飞船状况。第三级火箭再次点火,把飞船推向更远的高空。

当地球被甩到身后,就是火箭分离的时候:第三级火箭前端打开,哥伦比亚号从顶端弹出。鹰号(登月舱)在火箭顶端继续待命,这艘小飞船外形奇特,像一只蜷缩着的蜘蛛。哥伦比亚号的驾驶员柯林斯,让飞船慢慢转身。“哥伦比亚”与“鹰”对接成功。宇航员告别土星5号的最后一级火箭,乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行。

终于抵达月球上空。阿姆斯特朗和奥尔德林驾驶鹰号离开,向着月球越飞越近。柯林斯驾驶着哥伦比亚号孤独地环绕月球飞行。此时此刻,那些远在地球上的人,不管是朋友还是陌生人,都时刻关注着、期待着……

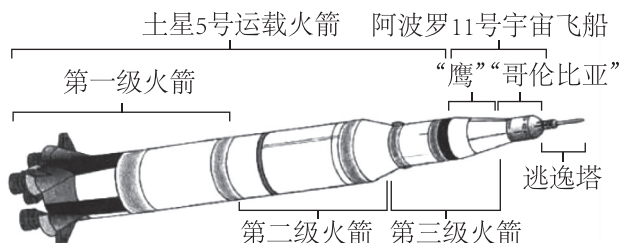
预定着陆区在哪儿?宇航员们全力搜寻。但是意外忽然发生:当他们发现着陆区,鹰号已经飞过了头!数英里一闪而过,舷窗外的月球变得崎岖不平。家园远在万里之外,更无法奢望什么援手。此时此刻,他们能做的,只有保持镇定,平稳驾驶,继续飞行。

看到了,就在不远处,那里平整而干净!鹰号慢慢减速、缓缓下降。登月舱越来越低、越来越低

……直到平稳落地！此时此刻，在遥远的地球，人们鸦雀无声、屏息聆听。

一个声音从遥远的太空传来，那是阿姆斯特朗从月球发出的声音：“这里是静海基地，‘鹰’着陆成功。”他异常平静，地球上的人们却爆发出欢呼的声音。随后，阿姆斯特朗和奥尔德林沿着舷梯爬下登月舱。

陌生、寂静、壮丽的月球从此有了生命。



(摘编自布莱恩·弗洛卡《登月》，袁玮译)

材料二：

今年6月，联合国外层空间事务办公室举行会议，中国科学家介绍了“嫦娥四号”探月任务，表示将于2018年底前将中继卫星发射至月球背面上空一个引力稳定的位置，即地-月L2点，这颗中继卫星将执行为期三年的任务。新华社的报道没有透露“嫦娥四号”发射的具体时间，只是说将在2020年之前发射。自1976年苏联的“月球24号”抵达月球之后，中国的“嫦娥三号”首次于2013年在月球实现软着陆。它搭载的“玉兔一号”月球车共有6个轮子，在任务结束前共行驶了约114米。中国科学家在《科学》杂志上发表的研究结果显示，“玉兔一号”的探地雷达探测到其着陆点下方有9个明显不同的地下层，表明该地区有着复杂的地质史，这与“阿波罗号”宇航员探索地区的情况有所不同。根据今年6月在联合国会议上发布的信息，“嫦娥四号”任务的主要工程目标包括进行月球背面着陆和深空数据中继。中国方面已邀请国际社会围绕“嫦娥四号”探月任务建立合作关系。

(摘译自斯蒂芬·克拉克《中国计划在2020年前登上月球背面》，2015年9月22日，英国“当今天文学”网)

材料三：

从古至今，人类举头望月，传颂动人神话，谱写优美诗篇，却很少有人意识到，亿万年来，月亮的“图案”从未变化。月球绕地球一圈的公转周期完全等于月球自转周期，所以人们只能看到它固定朝向地球的一面，我们把月球背向地球的一面称为“月背”。2019年1月11日，在北京航天飞行控制中心大厅里，科技人员见证了“嫦娥四号”和“玉兔二号”顺利完成“两器互拍”，这标志着“嫦娥四号”任务取得圆满成功，我国成为世界上首个成功实施在月球背面软着陆并巡视探测的国家。人类开启了探索月球背面的新纪元！

这是一次前无古人的科学探险。月背探测是中国航天的首个世界第一，它具有巨大的科学和工程意义，是人类航天史上的重大突破。“玉兔二号”凝聚着中国航天人的勇气和智慧，像一位孤胆英雄，面对未知的风险与挑战，勇敢进发，努力探索。得益于驾驶员团队的悉心照料与陪伴，“玉兔二号”已经创造了人类月面巡视器生存时间最长的世界纪录。“玉兔二号”探测到了冯·卡门撞击坑的地下结构以及月球背面的最低温度等，取得了一系列科学成果，为人类揭开了月背的神秘面纱。

本书完稿之际，我国首个火星探测器“天问一号”已飞离地球，中国航天人的目光又随之投向深空。我由衷期盼这本书能引领读者走近探月、走近航天，滋润心中科学的幼苗，点燃胸中追梦的火焰，更希望年轻人能够沿着这一代航天人的足迹，不惧孤寂，保持好奇，去探索火星，去探索木星，不断追逐心中的星辰大海。

(摘编自吴伟仁《〈月背征途〉推荐序》)